

## ACTA DE SELECCIÓN DE GANADORES DEL "CONCURSO NACIONAL TRANSPARENCIA EN CORTO 2024 ETAPA ESTATAL"

En el marco de la XIX Edición del Concurso Nacional Transparencia en Corto 2024, Etapa Estatal se levanta la presente acta siendo las 09:00 horas del día 10 de septiembre de 2024 reunidos en la Sala de Juntas de la Secretaría de la Función Pública del Estado (SFP), situada en Prolongación de Paseo Tabasco No. 1504, Tabasco 2000, Villahermosa, Tabasco, la Lic. Ana Valeria Soltero Somellera, Jefa de Departamento de Restauración, Encuadernación y Conservación Documental de la Secretaría de Cultura; el Mtro. Carlos Pérez Pedrero, Coordinador de Producción Audiovisual de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco; el Lic. Fernando Salomón Sastré, Director Producción de CORAT y TVT y por la SFP, la Lic. Susana Pérez Pérez, Subdirectora de Contraloría Social, con el propósito de dejar constancia del proceso de evaluación de los cortometrajes participantes en el Concurso Nacional Transparencia en Corto 2024 en su Etapa Estatal y Dictamen Final de los ganadores del 1°, 2° y 3° lugar de la Primera y Segunda Categoría.

### *DESARROLLO DEL PROCESO*

1.- La Lic. Susana Pérez Pérez dio la bienvenida a los asistentes y explicó el objetivo, las categorías, en qué consiste el Concurso Nacional Transparencia en Corto, mencionando que la convocatoria a nivel Estatal se lanzó el pasado mes de junio y se cerró el 6 de septiembre del presente año.

En primera instancia dio a conocer a los miembros del jurado las estrategias instrumentadas para la difusión de la misma, las categorías de participación y los premios para la etapa Estatal y Nacional. Informó que respecto a la primera categoría se recibieron 10 cortometrajes y de la segunda categoría 21 cortometrajes, mismos que serán evaluados por cada uno de los jurados para proceder al dictamen de los lugares ganadores, precisando también que los ganadores de cada categoría en la Etapa Estatal participarán automáticamente en la Etapa Nacional. También explicó las bases de la convocatoria y los criterios de evaluación (creatividad 35%, contenido 30%, impacto social 35%).

3.- El jurado procedió a la revisión y calificación de los trabajos inscritos en ambas categorías, mismos que se proyectaron directo de la plataforma (rol de jurado) en la que se inscribieron.

4.- Después de haber revisado y calificado los trabajos de la primera y segunda categoría, con base en los criterios establecidos en el formato de evaluación correspondiente y conforme a las calificaciones asignadas a cada uno de estos, se obtuvieron los siguientes puntajes que determinan los lugares obtenidos por cada uno de los participantes:





Primera Categoría				
Nombre de los cortometrajes	SC	UJAT	CORAT -TVT	CALIFICACIÓN FINAL
<b>38</b>	27	65	45	137=45.6 %
Deficiencia en la transparencia de fondos de una organización humanitaria	85	10	50	<b>145=48.3 %</b>
El cambio está contigo	47	35	50	132=44.0%
Voces transparentes	55	50	30	135=45.0%
Cuentas claras, amistades largas	40	70	30	<b>140=46.6%</b>
Transparencia en código	90	50	35	<b>175=58.3%</b>
Transparencia y el uso de las tecnologías de la información	20	70	25	115=38.3%
Trámites en una forma segura	5	45	15	65=21.6%
Transparencia y rendición de cuentas	0	95	3	98=32.6%
Cuando el conocimiento se vende	0	65	7	72=24.0%

*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*



Segunda Categoría				
Nombre de los cortometrajes	SC	UJAT	CORAT -TVT	CALIFICACIÓN FINAL
Transparencia Conectada	25	30	15	70=23.3%
La Cartera	70	85	90	245=81.6%
Paciencia en transparencia	15	35	15	65=21.6%
Tecnologías de la información	0	35	3	38=12.6%
Tecnologías emergentes y la lucha contra la corrupción	15	35	15	65=21.6%
Ping Pong	15	35	15	65=21.6%
Cambio: en un mundo conectado	15	20	15	50=16.6%
Redes en movimiento	100	90	100	290=96.6%
Historia de barrio olvidado	0	10	3	13=4.3%
La tecnología y la transparencia	0	15	3	18=6%
Verdades de una fuente inesperada	15	15	3	33=11%
Transparencia con tecnología de la información	15	15	15	45=15%
Conecta informa transforma	15	25	3	43=14.3%
Clara verdades	0	15	3	18=6%
Falsa transparencia	20	80	30	130=43.3%
Transparencia digital el poder de la tecnología para rendir cuentas	0	10	3	13=4.3%
Transparencia al día	40	50	9	99=33%
Transparencia virtual	40	50	15	105=35%
Tesis, un registro transparente	85	95	95	275=91.6%
La mañanera de San Marcos	20	15	9	44=14.6%
Transparencia en comunidad	15	40	15	70=23.3%

*[Handwritten signatures and marks]*  
28

### GANADORES PRIMERA CATEGORÍA

*Primer Lugar: Transparencia en código, obteniendo una puntuación de 58.3%.*

*Segundo Lugar: Deficiencia en la transparencia de fondos de una organización humanitaria, obteniendo una puntuación de 48.3 %.*

*Tercer Lugar: Cuentas claras, amistades largas, obteniendo una puntuación de 46.6%.*

### GANADORES SEGUNDA CATEGORÍA

*Primer Lugar: Redes en movimiento, obteniendo una puntuación de 96.6%.*

*Segundo Lugar: Tesis, un registro transparente, obteniendo una puntuación de 91.6%.*

*Tercer Lugar: La Cartera, obteniendo una puntuación de 81.6%.*

Quedando asentado en la presente acta, se concluye el dictamen del Concurso Nacional Transparencia en Corto 2024, en la primera y segunda categoría en su Etapa Estatal, siendo las 13:30 horas del día 10 de septiembre de 2024, firmando al calce los que en ella intervinieron.

POR LA SECRETARÍA DE CULTURA



Lic. Ana Valeria Soltero Somellera  
Jefa de Departamento de Restauración,  
Encuadernación y Conservación Documental

POR LA UNIVERSIDAD JUÁREZ AUTÓNOMA  
DE TABASCO



Mtro. Carlos Pérez Pedrero  
Coordinador de Producción Audiovisual

*Handwritten marks and numbers on the right margin, including a large 'X' and the number '28'.*



*POR LA COMISIÓN DE RADIO Y  
TELEVISIÓN DE TABASCO*

**Lic. Fernando Salomón Sastré**  
Director de Producción de CORAT y TVT

*POR LA SECRETARÍA DE LA FUNCIÓN PÚBLICA*

**Lic. Susana Pérez Pérez**  
Subdirectora de Contraloría Social